**Мастер-класс «Использование технологии «Синквейн»**

**в работе по развитию связной речи**

**детей дошкольного возраста».**

**Упражнение «Комплимент».**

Добрый день уважаемые коллеги. Тема моего сегодняшнего выступления «Использование технологии «Синквейн» в работе по развитию связной речи детей дошкольного возраста».

- А скажите мне, коллеги, вы любите комплименты? А говорить их умеете? А ваши воспитанники умеют говорить комплименты? Правильно, детям очень трудно их говорить, но научить их можно. И вам предлагаю в нее поиграть. Но сначала нам нужно с помощью считалки выбрать КОРОЛЕВУ.

Сидел король на лавочке,

Считал свои булавочки:

Раз, два, три,

Королевой будете вы! *(надевает корону и садится на трон)*

А с помощью мяча мы узнаем, кто скажет нашей королеве слова восхищения *(мяч передается под музыку).* Вы, коллеги, не зевайте, мяч другим передавайте. Ну а музыка покажет, кто нам комплименты скажет *(игра проводится 3 раза).*

- Приятно слушать комплименты?

- Что вы чувствовали?

- Трудно ли говорить?

*Вывод:* такие игры обязательно помогут детям быть счастливыми, успешными и реализоваться в жизни.

Речь – это своеобразная форма познания человеком предметов и явлений действительности и средство общения людей друг с другом.

Развитие речи становится актуальной проблемой в современном обществе. Формирование речи подрастающего поколения - это огромная ответственность педагогов, занимающихся обучением родному языку. Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения. Владение родным языком - это не только умение правильно построить предложение. Ребёнок должен научиться рассказывать: не просто называть предмет, но и описать его, рассказать о каком-то событии, явлении, о последовательности событий. Такой рассказ должен состоять из ряда предложений и характеризовать существенные стороны и свойства описываемого предмета, события должны быть последовательными и логически связанными друг с другом, то есть речь ребенка должна быть связной.

Что такое связная речь?

Связная речь – это умение ребенка излагать свои мысли живо, последовательно, без отвлечения на лишние детали. Основные виды связной речи – это монологическая и диалогическая.

В диалоге предложения являются односложными, они наполнены интонациями и междометиями. В диалоге важно умение быстро и точно формулировать свои вопросы и давать ответы на поставленные вопросы собеседника.

В речи монологического типа ребенку необходимо говорить образно, эмоционально и при этом мысли должны быть сосредоточенными без отвлечения на детали.

Слайд 1.

Современная жизнь диктует свои законы: речь людей становится деловой, даже в ежедневной обстановке, лаконичной, сухой, лишенной образности, яркости. Хорошее владение словом – это искусство, которому нужно учиться не один год. От этого зависит и социальный статус человека и профессиональная карьера.

**Развитие** познавательно – речевых способностей у детей это одна из главных задач **дошкольного образования**. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей **дошкольного** возраста – явление очень редкое. В **речи** детей существует множество проблем: бедный словарный запас, неумение составить рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Поэтому педагогическое воздействие при **развитии и речи дошкольников – кропотливая**, ежедневная, необходимая **работа**.

Говоря о формах, методах и приемах обучения детей, нельзя не сказать о серьёзных изменениях в системе **дошкольного образования**, которые коснулись как организационной, так и содержательной стороны образования. Принятие ФГОС ДО требует от воспитателя более глубокого продумывания методов и приёмов к организации образовательной деятельности, так как роль воспитателя является направляющей, **развивающей**. Поиск подходов к повышению эффективности образовательного процесса вызывает необходимость уделять большое внимание применению инновационных педагогических **технологий и методов**.

Слайд 2.

В современной педагогике есть еще немало технологий, которые можно использовать для развития речи.Сегодня, я познакомлю вас с составлением **синквейнов**. Вам знакомо это слово? Давайте сначала вместе с вами произнесем это необычное и незнакомое слово *«****синквейн****»*, чтобы вы запомнили его хорошо *(проговариваем несколько раз)*.

Синквейн – новая технология развития речи дошкольников. Когда первый раз слышишь слово «синквейн», то кажется, что это что-то непонятное и экзотическое. На самом же деле здесь нет ничего сложного. Основная задача синквейна - научиться мыслить максимально ѐмко, при этом необходимо также уметь кратко и понятно выражать свои мысли.

Для себя, я отметила, что одним из эффективных интересных методов который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует **развитию речи**, является **работа** над созданием нерифмованного стихотворения, **синквейна**.

Инновационность данной методики состоит в том, что создаются условия для **развития личности**, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

**Синквейн используется как метод развития образной речи**, позволяющий быстро получить результат. Это не **противоречит** образовательным и коррекционным программам ДОУ.

Слайд 3

Актуальность и целесообразность **использования синквейна объясняется тем**, что, прежде всего:

- открываются новые творческие интеллектуальные возможности;

- гармонично вписывается в **работу по развитию ЛГК**;

- способствует обогащению и актуализации словаря;

- является диагностическим инструментом;

- носит характер комплексного воздействия *(****развивает речь****, память, внимание, мышление)*

-**используется** для закрепления изученной темы;

является игровым приемом;

При творческом **использовании синквейна** на занятиях он воспринимается **дошкольниками** как увлекательная игра. Но нужно помнить, что необходимо составлять **синквейн** только на темы хорошо известные детьми и обязательно показывать образец.

Дети должны иметь достаточный словарный запас, владеть обобщением, понятиями: слово-предмет, слово - действия, слово-признак.

Согласовывать слова в предложении. Составление **синквейна используется** для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Самое главное, что мне очень импонирует в данном методе, это то, что **Синквейн –получается у всех**!

Данный метод может легко интегрироваться со всеми образовательными областями, а простота построения **синквейна** позволяет быстро получить результат.

Когда же начинать знакомство с этим приемом? С детьми старшего возраста.

Уважаемые коллеги и я хочу познакомить вас с этой методикой.

Слайд 4

Слово **синквейн***(англ. Cinquain)* происходит от французского слова *«пять»*, что означает *«стихотворение из пяти строк»*, которые пишутся по определенным правилам.

Традиционный *(классический)* **синквейн как жанр поэзии**, основанный на подсчёте слогов в каждом стихе, в начале XX века придумала американская поэтесса Аделаида Крэпси под влиянием популярной в то время японской поэзии.

Дидактическое правило составления **синквейна разработали уже намного позже**. В педагогических и образовательных целях, как результативный метод **развития речи**, интеллектуальных и аналитических способностей, **синквейн используется** во многих странах мира, с конца 90-х годов и в России.

Слайд 5

К основным правилам составления **синквейна относятся следующие**:

1 строка – одно ключевое слово - название, заголовок, тема, обычно существительное, определяющее содержание *(название предмета, произведения, имя героя и т. д.)*;

2 строка – два слова (прилагательные, описывающие признаки предмета или его свойства.) слова можно соединять союзами и предлогами.

3 строка – три слова *(глаголы)*. Действия предмета, относящиеся к теме.

4 строка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме.

5 строчка – одно слово – слово-резюме, ассоциация, синоним, который характеризует суть темы, философской обобщение, выражает личное выражение и эмоцию автора к теме в первой строчке, обычно существительное.

Чёткое соблюдение правил написания **синквейна не обязательно**. Для улучшения текста в четвёртой строке можно **использовать три или пять слов**, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты **использования и других частей речи**.

Слайд 6

Алгоритм **синквейна для детей**, которые не умеют читать, похож на ёлочку. Части **речи** можно выделять разным цветом.

Предмет *(тема)* – одно слово-существительное.

Два прилагательных по теме.

Три глагола по теме.

Предложение по теме.

Ассоциация по теме: одно слово-предмет.

Также в своей **работе я использую схему составления синквейна** (которые работают дети)!!

.

Условные обозначения:

слова-предметы *(существительные)*

слова-признаки *(прилагательные)*

слова-действия *(глаголы)*

слова-предметы *(существительные)*

На сегодняшний день десятки отечественных авторов указывают на большую помощь **синквейна** в постановке правильности и осмысленности **речи для детей дошкольного возраста**.

Можно ли учить составлять **синквейны детей**, ещё не умеющих читать?

Конечно, можно. Составить **синквейн получается у всех**. Составление **синквейна похоже на игру**, ведь сочинять весело, полезно и легко! Главное начать писать и все обязательно получится. Дети, которые не умеют читать, устно составляют **синквейн** с вопросительными словами. О ком, о чем? Какие, какая, какое? Что делал, что сделал? При помощи наводящих вопросов дети учатся выделять главную мысль, отвечать на вопросы и по определенному алгоритму создают свои устные нерифмованные стихотворения.

Слайд 7

Например,

Кто? Кукла

Какая? Красивая, Любимая

Что делает? Стоит, Сидит, Улыбается

Предложение. Моя кукла самая красивая

Ассоциация. Игрушка

Слайд 8 (заяц)

Для того чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный лексический запас. Поэтому **работа** начинается с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря.

Знакомя детей с понятиями *«слово, обозначающее предмет»*, и *«слово, обозначающее действие предмета»*, мы тем самым готовим платформу для последующей **работы над предложением**. Давая понятие *«слово, обозначающее признак предмета»*, мы накапливаем материал для распространения предложения определениями. Дети осознают, что в предложении есть главные слова, без которых оно не строится. Если составление **синквейна** вызывает затруднение, то можно помочь наводящими вопросами.

Начинать надо с простых понятий, знакомой темы.

Что делает цветок – растет, цветет, пахнет, качается, засыхает, вянет.

Девочка и мальчик могут производить несколько действий - смотрит, плачет, улыбается, кричит, прыгает, бегает, сидит, играет.

Что изображено на картинке: кошка лежит, чайник кипит.

Несколько признаков к одному предмету – жёлтый, кислый, сочный, ароматный *(лимон)*.

Дети овладевают понятиями *«живой и неживой»* предмет, учатся правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предметов, изображать их графически, а так же с помощью картинок-ассоциаций или предметов. Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание.

**Синквейн** – это не способ проверки знаний детей, это способ на любом этапе изучения темы проверить, что находится у воспитанников на уровне ассоциаций.

Метод **синквейна в работе с дошкольниками можно использовать** начиная со второго полугодия в старшей группе, когда дети уже овладели понятием *«слово-предмет»*, *«слово-действие»*, *«слово-признак»*, *«предложение»*. Чем богаче будет словарный запас ребёнка, тем легче ему будет построить не только **синквейн**, но и пересказать текст и выразить свои мысли.

Дидактический **синквейн** уместно составлять в конце каждой лексической темы, когда у детей уже имеется достаточный словарный запас по данной теме. На первых порах планируется при составлении **синквейна работа с детьми в парах**, в малых группах и только затем – индивидуально. Необходимо поощрять **синквейны**, вкоторых содержится наиболее точная характеристика различных сторон темы или предмета.

Задания для детей на составление **синквейна** могут быть различными:

• к одному слову-предмету по лексической теме

• к разным словам-предметам, связанных между собой лексической темой.

• составление короткого рассказа по готовомуи дидактическому **синквейну с использованием слов и фраз**, входящих в состав этого **синквейна**.

• коррекция и совершенствование готового **синквейна**

**Слайд 10**

• анализ неполного **синквейна** для определения отсутствующей части (например, дан **синквейн** без указания темы — без первой строки, необходимо на основе существующих ее определить).

Слайд 11

Чем выше уровень речевого **развития ребенка**, тем интереснее получаются **синквейны**. Кажущаяся простота формы этого приёма скрывает сильнейший, многосторонний инструмент для рефлексии. Ведь оценивать информацию, излагать мысли, чувства и представления в нескольких словах, на самом деле, не так-то просто даже взрослому. Это сложная и плодотворная **работа**, но созданные детьми стихотворения нередко становятся *«изюминкой»* организованной образовательной деятельности.

Можно дать **работу** на дом для совместной деятельности ребенка и родителей: нарисовать предмет и составить **синквейн**, который не требует больших временных затрат, в эту игру можно играть даже по дороге в детский сад. А в результате при его составлении реализуются практически все личностные способности ребёнка *(интеллектуальные, творческие, образные)*. Родители могут сделать с ребёнком копилку **синквейнов**. По стихотворениям, мультфильмам, прочитанным рассказам и сказкам, ситуациям из жизни…

Слайд 12

**Синквейн для дошкольников – это**:

• средство творческого самовыражения ребёнка;

• игровой способ обогащения словарного запаса;

• подготовка к краткому пересказу;

• владение понятиями: слово-предмет (живой - неживой, слово-действие, слово-признак;

• умение выделять главную мысль, формулировать идею, подбирать синонимы, правильно понимать и задавать вопросы, согласовывать слова в предложении;

• увлекательное занятие, благодаря которому каждый **дошкольник** может почувствовать себя гением-творцом.

Приступим к составлению совместного **синквейна**, и вы легко запомните это правило. Пододвиньте, пожалуйста, поближе к себе лист бумаги и положите его вертикально к себе, как я. В левом нижнем углу напишите цифры от 1 до 5 столбиком *(показываю)*. Чтобы не ошибиться, цифры можно написать в обратном порядке - снизу вверх: от 5 до 1.

Теперь мы вместе с Вами выберем тему, над которой будем работать. Темы **синквейнов** могут быть самые разнообразные, это могут быть профессии, одежда, транспорт, фрукты, овощи, животные, природа и явления природы и погоды и т. д.

На первый раз предложу вам сама тему: *«цветы»*, например. Нарисуйте, пожалуйста, любой цветок в центре Вашего листа, можно схематично.

1. На 1-й строке, под цифрой 1 - напишите слово, обозначающее тему, т. е. название цветка *(я пишу - ромашка)*.

2. На 2-й строке - напишите два имени прилагательных, описывающих эту тему. Слова нужно подбирать наиболее красочные и интересные *(я пишу-белая, очаровательная)*.

3. На 3-й строке – напишите три глагола, описывающих действия этого предмета в рамках темы *(растет, завораживает, манит)*.

4. 4-я строка – запишите предложение, состоящее из 3-х и более слов, выражающее отношение к теме. Можно использовать любые части **речи**.

*(Как я люблю собирать ромашки)*

5. 5-я строка – нужно подобрать одно слово, являющееся синонимом или ассоциацией темы *(любовь)*

- Записали? Ну, а теперь будем читать получившиеся стихи. Первой прочту свой **синквейн я**:

«Ромашка. Белая, очаровательная. Растет, завораживает, манит. Как я люблю собирать ромашки! Любовь!

-Ну, а теперь прочитайте, вы свои стихи *(назначить самой 1-2)*.

-Скажите, пожалуйста, для закрепления, как называются стихи, которые мы сейчас с вами писали? *(****синквейны****)*. Кому из вас понравились такие стихи?

Когда придете домой - научите своих родных и близких составлять **синквейны**.

Давайте попробуем вместе составить синквейн «Семья»  
Семья  
Какая она? (прекрасная, крепкая, дружная, весёлая, большая)  
Что она делает? (гордится, заботится, помогает, любит, надеется…)  
Предложение о семье, афоризм или пословица. (Вся семья вместе — и душа на месте. В семье согласно, так идёт дело прекрасно. Я люблю свою семью.)  
Синоним, или, как по-другому можно назвать семью (Мой дом! Любимая.Родная)

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №5 «ПИН и ГВИН» городского округа город Агидель Республики Башкортостан

**Мастер-класс для педагогов**

**«Использование технологии «Синквейн»**

**в работе по развитию связной речи**

**детей дошкольного возраста».**

Воспитатель

первой квалификационной категории

Галеева Гульнара Раисовна

Агидель 2018